

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» сельского поселения «Село Богородское»
Ульчского муниципального района Хабаровского края

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦВР

 М.В. Ильин

« 3 » 09 2018 г.

Утверждена

на педагогическом совете

МБУ ДО ЦВР

 М.В. Ильин

Протокол № 1

« 3 » сентября 2018 г.

ПРОГРАММА

Художественной направленности

объединение «Умейка»

Срок реализации 1 год

Возраст обучающихся – 6-10 лет

Составитель:

Педагог дополнительного образования

МБУ ЦВР с. Богородское

С.В.Цунская

с. Богородское

2018 г.

Пояснительная записка

Модифицированная программа дополнительного образования

дошкольного возраста «Умейка»

(Художественный труд)

Программа направлена на формирование у детей навыков и умений собственной творческой деятельности; на формирование образных представлений о предметах и явлениях мира, развитие умения видеть их типичные признаки и свойства, индивидуальные проявления красоты явлений как природного, так и социального характера.

Программа подразумевает выстраивание системы занятий таким образом, чтобы соблюдались принципы последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений.

Цель: Развитие художественно-творческих способности детей, проявляющих интерес к художественному труду.

Задачи: Знакомить детей с разными материалами и техниками изготовления работ по художественному труду, развить конструкторские умения и навыки в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развить его творческие, технические способности. Совершенствовать умения пользоваться разнообразными материалами: бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Закреплять умения последовательной работы. Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительского восприятия прекрасного, умение радоваться совместному творчеству.

Содержание и технология: Содержание программы ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями природных и искусственных материалов, с различными инструментами, а также с приемами их применения. В числе материалов - бумага, картон, текстиль (ткани, нитки), вата, поролон, дерево и разновидность шпона, проволока, шишки, сучки, ветки, мох, рогоз, коробки, пробки, бутылки, краски (гуашь, темпера, акварель), кисти разной формы и толщины, карандаши, фломастеры, клей, лак, ножницы.

Реализация программы «Умейка» рассчитана на 1 год обучения для детей в возрасте 6-10 лет, количество групп - 1. Занятия по программе организации групп (не менее 12 человек) проводятся на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» сельского поселения «Село Богородское» Ульчского муниципального района Хабаровского края в течение полных восьми месяцев (сентябрь - май), по 2 занятия в неделю (одно

занятие – 2 часа), что составит 72 занятия за весь период обучения. Общее количество занятий - 72 (144 часа). Продолжительность одного занятия 2 ак. часа, перерыв - 10 минут.

Программа по художественному труду для старших дошкольников «Умейка» включает 2 раздела:

- *Конструирование и работа с природным материалом;*
- *Аппликация и коллаж*

№ п/п	Виды занятий	Количество занятий в неделю	Всего
1	Конструирование и работа с природным материалом	1	72
2	Аппликация и коллаж	1	72
Итого: 144 часа			

Новизна программы: программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства учащиеся знакомятся в течение года с видами искусства, с нетрадиционными видами деятельности, соединяя работу «ума» с работой рук. Отличительной особенностью программы дополнительного образования «Умейка» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Форма занятий должна определяться поставленными задачами. Для эффективного развития творческой деятельности детей созданы все необходимые условия для занятий.

1. Занятия проходят в специально оборудованном помещении.
2. Подобраны все необходимые материалы и инструменты.
3. Систематизирован литературный материал (стихи, загадки, пословицы, поговорки).
4. Изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развития мелких мышц руки.
5. Составлена фонотека (классические произведения, детский

репертуар, хороводы, песни в соответствии с разработанными темами).

6. Подобраны дидактические, развивающие и подвижные игры.

Формы выполнения задач:

- Игры, основанные на контакте со сверстниками;
- Специальные групповые, игровые занятия, имеющие определенную структуру;
- Познавательно-исследовательская деятельность;
- Приобщение к изобразительному искусству и художественному творчеству.

Методическая работа педагога:

- Разработка поурочных планов-конспектов;
- Подготовка лекционного и демонстрационного материала;
- Подготовка «учебного пакета» (дидактического материала);
- Разработка педагогических ситуаций и ролевых игр;
- Систематизация самостоятельных работ воспитанников.

Прогнозируемый результат

- Овладение навыками коллективистически направленного поведения в разных видах деятельности, как со сверстниками, так и с взрослыми;
- Овладение специальными знаниями, умениями и навыками в области художественного творчества;
- Создание у каждого ребенка ощущения своей значимости для сверстников;
- Умение общаться, владеть культурой поведения;
- Умение анализировать жизненные ситуации и взаимоотношения окружающих;
- Развитие памяти, внимания, эмпатии, воображения.

Предполагаемые умения и навыки.

1. Умение конструировать из природных, бросовых, нетрадиционных материалов.

2. Умение выполнять работу по замыслу.

3. Умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому.

4. Умение передавать взаимосвязь между объектами.
5. Умение использовать разнообразные материалы для создания выразительного образа.
6. Умение создавать новые цветовые тона и оттенки.
7. Умение пользоваться разнообразными материалами: бумагой разного качества, клеем, ножницами.
8. Умение выполнять работу последовательно.

Блок «Конструирование и работа с природным материалом» предполагает работу над созданием поделок из природного материала: опавшие листья, засушенные растения, ветки, камешки, мох и т.п. и работу над бросовым материалом (коробки, бутылки, строительные материалы) с применением нетрадиционных техник; развитие воображения, ассоциативного мышления, привитие любви к природе и окружающему миру; развитие мелкой моторики и художественного видения. В процессе занятий дети овладевают знаниями об особенностях различных материалов, умением подбирать материал нужной величины, формы, цвета, структуры, способами соединения деталей (пластилин, проволока, веточки), приемами создания модели игрушки и схемы ее поэтапного изготовления, техникой безопасности при работе с шилом и ножом, навыками мыслительного анализа последовательности изготовления поделки и практического выполнения задания. Формируются обобщенные представления о конструируемых объектах и обобщенные способы конструирования.

Блок «Аппликация и коллаж». Дети знакомятся с разными техниками работы аппликации: сминание-надрывание, скручивание, разрезание, сгибание и т.п., с видами аппликации: предметной, пластической, декоративной, сюжетно-тематической, геометрической, негеометрической, объемной, аппликацией с контурной прорисовкой, мозаикой и многослойной аппликацией, с коллажем и его видами. Знакомство с данными техниками позволяет научить детей различать цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуру, пространственные характеристики, месторасположение, развивать умение выделять целое и его части, детали, их пространственное расположение, развивать усидчивость, воображение, фантазию, эстетический вкус.

Формы работы с детьми:

- Занятие-путешествие (предполагает познавательную деятельность детей, направленную на поиск, обработку и освоение информации);
- Занятие-сказка (предполагается перевоплотиться в образы сказочных героев);

- Посиделки (познавательный рассказ, беседа игрового персонажа сочетаются с творческой продуктивной деятельностью детей и взрослых, а также музыкально-литературной деятельностью);
- Занятия-экскурсии (предусмотрены музейной педагогикой);
- Совместное творчество детей и родителей (способствует взаимному обучению и взаимопониманию детей и родителей);
- Презентация (представление детьми своих изделий взрослым и сверстникам);
- Выставки и участие в районных, краевых, Всероссийских конкурсах (предполагает отбор лучших работ и их редактирование, оформление выставок и участие в них).

Список литературы.

1. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: кн. Для учителя нач. классов по внеклас. работе./Г.И. Перевертень.–М.: «Просвещение», 1985. – 112 с., ил.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке./Н.С. Боголюбов. - М.: «Просвещение», 1979.
3. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам./ Н.А. Сарафанова. – М.: Мир книги, 2004. – 368 с. - ISBN 5-8405- 0746 – 6
4. Газарян С.С. Прекрасное своими руками/ сост. С.С. Газарян. – М.: Детская литература, 1980. – 158 с., ил. (серия «Знай и умей»).
5. Румянцева Е.А. Украшение для девочек/ Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 68 с.: цв. Ил. – (Веселое творчество)- ISBN 5-8112- 1756– 0
6. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера/ О.В. Горяинова, О.П. Медведева. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 220, [1] с.: ил., [4] л. Ил.- (Мир вашего ребенка). ISBN 5-222- 07081 – 6