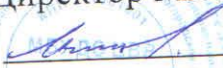


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» сельского поселения «Село Богородское»
Ульчского муниципального района Хабаровского края

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦВР

 М.В. Ильин

«3» сентября 2018 г.

Утверждена

на педагогическом совете

МБУ ДО ЦВР

 М.В. Ильин

Протокол № 1

«3» 09 2018 г.

ПРОГРАММА

Художественной направленности

ДОМИ «Сказочная страна»

Срок реализации – 3 года

Возраст обучающихся – 7-12 лет

Составитель:

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦВР с. Богородское

В.Б. Воеводина

с. Богородское

2018 г.

Введение в программу

В настоящее время высоко стоит вопрос приобщения личности к культуре мира и народным традициям путем развития его духовных, творческих, физических возможностей.

Одну из важных ролей в духовном развитии ребенка играет его общение с игрушкой. Через общение с ней он учится, повторяя увиденное из жизни. Игрушку может сшить и взрослый человек, но ребенок больше всего доверяет игрушке, сшитой своими руками. Очень важно научить их чувствовать, думать, творить, сопереживать.

Потребность в игрушке возникает у ребенка, как необходимость погрузиться в мир сказок и общения. Изготовление игрушки как творческая работа над образом. Маленький ребенок через игрушку познает мир и через нее сообщает миру о своих наблюдениях. Мягкая игрушка исторически не имела усложненных форм, в ней играл роль образ.

В школе, в семье по-прежнему недостаточное внимание и время уделяется изучению культуры нашего народа, но маленького человека еще можно органично для его развития «погрузить» в среду общения с культурой, привить уважение к народным традициям, к народной игрушке.

Восполнить этот пробел, разнообразить досуг детей и помочь развить их творческий потенциал, призвана данная вариативная программа, направленная на формирование личности ребенка, возможность самоутверждения, получения дополнительных знаний по художественно-эстетическому воспитанию и расширению кругозора.

Вещь, сделанная своими руками всегда дороже, милее, чем купленная в магазине. Она хранит тепло детских рук, частичку души, радует своей неповторимостью и индивидуальностью, приобщает к творчеству.

Творчество для ребенка это благоприятная среда для самовыражения и самореализации, возможность найти «найти себя», поверить в себя, преодолеть свои страхи и комплексы.

Задача творчества - художественное освоение, познание мира. Общение с творчеством - одна из самых больших радостей жизни. Широкий простор для эстетического воспитания открывает работа по изготовлению игрушки.

Человек издавна стремился повторить себя, свою жизнь, окружающий мир в игрушке. Игрушки лепили, вырезали, шили. В игрушке много сказки и костюма.

Если хорошо организовать образовательный процесс, то увлечение созданием игрушки может продолжаться всю жизнь. «Сказочная страна» - творческая мастерская, где ребята совместно с педагогом открывают большое пространство для творческой деятельности, развивают творческие способности, фантазируют, выполняют специальные упражнения и творческие задания могут развить свой творческий потенциал, фантазию, навыки изготовления мягкой игрушки.

Актуальность программы.

В современном, быстро меняющемся мире, возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям, умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Мягкая игрушка- это один из видов декоративно- прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Концепция программы.

Концепция программы опирается на идею познания духовно- нравственных и эстетических основ становления личности посредством создания художественного образа. Двигаясь в образовательном поле программы, ребенок познает окружающий мир, учится любить его, целенаправленно действовать в нем.

Соприкосновение с миром позволяет раскрыть детскую душу, сохранить ее чистоту и открытость миру. Концепция основывается на воспитании человека, умеющего отличить добро от зла, уважающего культуру и традиции народа, постигающего мир через игрушку, в последствии вырастет творчески мыслящая натура, человек, который будет иметь собственное мнение.

Организационно- методические особенности программы.

Данная программа направлена на школьников младшего и среднего возраста по вовлечению их в деятельность по изготовлению игрушек – сувениров, которая кроме того тесно связана с народным искусством; включает в себя лично- ориентированный подход (обучающее- творческий), атмосферу сотрудничества, партнерства, доверительные отношения между учеником и педагогом.

Цель программы: развитие художественно- творческих способностей каждого ребенка в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия, воспитание развитой творческой личности.

Задачи:

- *Воспитательные:* воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности, развитие любви к природе, формирование самостоятельности.

- *Обучающие:* изучение мастерства ручного шитья, овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки, изучение технологических процессов шитья игрушки, изучение приемов шитья на швейной машинке.
- *Развивающие:* знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство детей с русским народным творчеством, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

Программа состоит из нескольких направлений, изучающих определенные темы учебного курса.

№	раздел	Тема раздела
1.	Волшебный мир	<i>В этом разделе педагог знакомит детей с народными промыслами, историей создания народных костюмов, игрушек сувениров, но и открывает детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.</i> <i>Раздел включает в себя материаловедение- как в любом деле, чтобы добиться результата, кроме рук нужны принадлежности, с которым надо правильно обращаться. Так как мягкая игрушка шьется из ткани, то знакомство с тканью и её свойствами, является одним из важных знаний в практике занятий.</i>
2.	Фантазеры	<i>Работа в этом разделе направлена на отработку различных методик ручных работ. Все игрушки изготавливаются методом сшивания. Это один из первоначальных подходов. Начиная обучение от простого к сложному, первая игрушка контурного или плоскостного содержания(рыбка, лягушка и т.п.)- являются моментным изображением и проста в изготовлении, сшивается только контур и для объема набивается наполнителем. Усложнение изготовления игрушки состоит в том, что из простых деталей(валиков и шариков) методом сборки создается задуманная кукла или животное(зайчики, собачки, кошки, куклы).</i>
3.	Пряничный домик	<i>Занятия построены на технологии в «Пэчворк», которые называются «ускоренные техники»: треугольники, из отдельных полос, кайма, квилт в роли панно.</i> <i>Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение- это одна из форм</i>

		художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников. Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщаться к народному творчеству, возможность само выразиться.
4.	В гостях у сказки	Раздел включает в себя ознакомление с историей создания русской народной игрушки, развивает смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения кукольного образа; развивает способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том или ином материале.

Каждое направление характеризуется органической связью с другими. На разных этапах обучения предлагаются различные формы и методы учебных занятий, которые будут зависеть от темы, специальных навыков и степени подготовленности учащихся. Необходимым условием эффективности занятий станет принцип личной вовлеченности обучаемых в учебный процесс.

Система оценки результатов.

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. проводятся экспресс- опросы, по мере изготовления игрушек в кружке, проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной игрушке. Итогом работы детей является также участие их различных конкурсах и выставках.

Система оценки результатов включает:

- Оценку базовых знаний и навыков элементарного образования,
- Оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки,
- Оценку коллективно- индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

Формы достижения целей:

- Специальные групповые, индивидуальные и интеграционные занятия, имеющие определенную структуру;
- Словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- Наглядный: выкраивание и создание изделий по образцам, показ технических приемов в работе с материалами;
- Приобщение к народной культуре, изобразительному искусству;
- Практический: творческие упражнения, взаимопомощь;
- Аналитический: наблюдение, соответствие материалов и инструментов с замыслом, опрос, анализ, взаимонализ;

- Проведение персональных выставок, участие в районных фестивалях и конкурсах.

Классификация программы

Название программы	«Сказочная страна»
Продолжительность освоения	3 года
Возрастной диапазон	7-12 лет
По функциональному назначению	Образовательно- воспитательная
По форме составления	Модифицированная
По широте охвата содержания деятельности	Комплексная, интегрированная, художественно- эстетическая
По образовательным областям	Теория, практика, искусство
По форме реализации	Индивидуально- групповая
По способу реализации	Учебные и практические занятия, выставочная деятельность, массово- организационная деятельность

Характеристика ожидаемых результатов.

Общим результатом деятельности обучаемых станет устойчивый, неослабевающий интерес к занятиям, чтобы в каждом из них дети видели смысл и могли реализовать полученные знания, для чего берутся разные формы работы: лекции, викторины, игры, психологическое тестирование и пр. Это служит мотивацией и дает перспективу на приобретение определенных навыков в объединении. Программа дает возможность приобретения навыков кройки и шитья, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения умениями и знаниями в области народных традиций по изготовлению игрушки, помогает овладению школьной программы по технологии, а также воспитывает уверенность в себе. Занятия проводятся в кабинете, оснащенном дидактическим материалом, наглядными пособиями, аудиоаппаратурой, фонотекой. Материалы, необходимые для занятий, подбираются педагогом или приносятся самими учащимися.

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе **первого года обучения** предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения:

- Знание внешнего вида, обозначения и техники выполнения основных швов;
- Владение приемами изготовления несложных игрушек;
- Владение способами оформления поделок;
- Расширение кругозора в области биологии, литературы, рисования.

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе **второго года обучения** предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- Владение приемами изготовления сложных игрушек;
- Умение корректировки выкроек игрушек;
- Владение приемами цветовых решений в изготовлении игрушек;
- Расширение кругозора в области биологии, литературы, рисования, черчения.

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе **третьего года обучения** предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- Знания основ техники шитья на швейной машинке;
- Знание видов русского народного творчества;
- Знание элементов русского народного костюма;
- Владение приемами самостоятельного конструирования и изготовления игрушек;
- Расширение кругозора в области биологии, литературы, рисования, черчения.

Логика построения курса.

Курс обучения по программе «Сказочная страна» выстраивается от простого к сложному:

Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки, с минимальным количеством деталей.

1 год обучения

Элементарное образование-это целевое образование на основе специально определенных базовых знаний, умений, навыков и показателей личностно- культурного и творческого роста, важных для дальнейшего развития образования ребенка.

2 год обучения

Расширенное образование- углубление и расширение знаний и возможностей.

3 год обучения

Творческое образование- дети, хорошо усвоившие технические приемы ручной и машинной работы по изготовлению мягкой игрушки, постепенно самостоятельно создавать различные поделки.

Теоретический материал преподается с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на уровнях: репродуктивном, репродуктивно- творческом и творческом. Все три уровня одинаковы важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, т.к. дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и репродуктивно- творческом уровнях, а другие и на третьем году обучения продолжают работать на репродуктивном уровне.

Особенности построения образовательно- воспитательного процесса

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Для успешного освоения программы количество детей

- В группе начального обучения – до 12 человек
- Для второго года обучения- до 12 человек
- Для третьего года обучения – до 10 человек

Режим работы кружка- 3 раза в неделю:

- Для детей 1 года обучения по 1.5 ак.часа, всего 144 часа в год;
- Для детей 2 года обучения и 3 года обучения по 2 ак.часа, всего 216 часов в год

На занятиях кружка дети учатся жить и работать в коллективе, для этого создаются все условия.

Состав детей смешанный и разновозрастный(от 7 до 12 лет), что является идеальным вариантом обучения. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, т.к. здесь царит лад, согласие, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более умелые и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи» « из рук в руки», что способствует интересному творческому общению и деловому дружелюбию.

Очень хорошо сплачивает коллектив подготовка к праздникам и проведение их в объединении.

Программа предусматривает дифференцированный подход к учащимся.

Организация занятий

Занятия обычно проводятся по следующей схеме:

Организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, знакомство с новой формой и содержанием проводится в форме театрализованной игры, подведение итогов занятий.

Большое внимание на занятиях кружка отводится эстетическому воспитанию кружковцев, развитию их фантазии, художественного вкуса. Воспитанию этих качеств способствует изучение таких вопросов, как «Народные традиции в современной игрушке», «Русский народный костюм», «История сувенира», «Требование к современному сувениру», «История различных промыслов народной игрушки» и т.п.

На занятиях широко применяются образцы игрушек, выполненных руководителем кружка или кружковцами. Наглядным пособием служит и различный иллюстративный фотоматериал.

Занятия проводятся так, чтобы теоретические материалы по каждой теме, предшествовали практическим работам. При изложении материала необходимо учитывать возраст кружковцев.

Перед практическими занятиями с иголками, ножницами, электрическими утюгами необходимо провести инструктаж учащихся по правилам техники безопасности, в дальнейшем постоянно повторять их.

Опыт показывает, что занятия в объединении открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активируют детскую мысль.

Данная программа способствует полному усвоению предложенного материала и на уровне элементарного образования, и на уровне начальной до профессиональной подготовки.

Особенность заданий для выполнения на занятиях кружка состоит в их методическом обеспечении в оптимальные сроки, что позволяет юным мастерам не утратить интерес к своей работе и заверить ее на творческой «нотке». Такой подход позволяет избежать непродуктивных заданий, культивировать вкус к самому процессу постижения мастерства.

Работа в кружке основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве.

Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки и пр.)

Выполнение программы требует наличия следующих условий:

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие кабинета с учебной мебелью (столы, стулья), отвечающие санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухим, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.
2. Шкаф для хранения незаконченных работ и материалов для творчества.
3. Доска для рисования мелом.
4. Место для организации выставок.
5. Наличие технических средств обучения: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий (швейная машина, утюг, гладильная доска).
6. Ткань, фурнитура: нитки, тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы; картон, поролон, проволока, вата, ножницы, иголки, наперстки, мел, клей, краски, кисти, карандаши, ватман, оргалит.

Кадровое обеспечение:

1. Руководитель программы (педагог дополнительного образования).

Педагогические условия:

1. Соответствие методов, форм, принципов обучения целям и задачам программы.
2. Единство педагогических требований во взаимоотношениях с учащимися.

Методическое обеспечение:

1. Наличие необходимой литературы, аудиомagnetofона и аудиокассет.

Сертификация результата

Промежуточным результатом по усвоению программного материала является организация открытых занятий для родителей и работников Центра внешкольной работы, участие в выставках и конкурсах, проводимых Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр внешкольной работы» сельского поселения «Село Богородское» Ульчского муниципального района Хабаровского края и районным Домом культуры.

По итогам прохождения на следующую ступень, воспитанникам коллектива будут выдаваться сертификаты-приглашения на следующую ступень, в соответствии со степенью их готовности.

Итоговым результатом будет награждение дипломом активного участника детского творческого объединения.

Ожидаемый результат на выходе

- ✓ Радость от занятий творчеством.
- ✓ Готовность к экспериментальной деятельности с фурнитурой.
- ✓ Творческий подход к созданию изделия.
- ✓ Умение со вкусом оформить свои творческие работы.
- ✓ Готовность принять участие в выставке детского творчества.
- ✓ Уверенность при работе материалами.
- ✓ Открытые уроки для родителей, педагогов, методистов;
- ✓ Создание выставочных образцов игрушек для участия их в поселковых и районных мероприятиях;
- ✓ Проведение персональных выставок детского творчества;
- ✓ Создание видеотеки открытых занятий по каждому разделу на электронных носителях;
- ✓ Создание компьютерной презентации на электронном носителе.

Основное содержание и учебно- тематическое планирование

Учебно- тематический план 1 года обучения

№	Тема	Содержание темы	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	Введение в предмет, организационные	1,5 ч.	1,5 ч.	

		вопросы			
I	«Волшебный мир игрушки»(история возникновения игрушки, материаловедение)		12	4	8
1.	Волшебный магазин тканей.	Характеристика тканей	3	1	2
2.	История возникновения игрушки	Театрализованное представление	1,5	0,5	1
3.	Шкатулка - город	Правила безопасности труда. Ознакомление со швейными принадлежностями и правила работы с ними.	3	1	2
4.	Первые шаги	<u>Теория:</u> характерные швы и техника безопасности, усложненные швы, дополнительные материалы(картон, кожа, вата, поролон) простая игрушка и наполнитель. <u>Практика:</u> виды ручных швов-«вперед иголку, назад иголку, через край, петельный и др.	3	1	2
5.	«Бережливый портняжка», фурнитура, лекало и обращение с ними.	Выкройка деталей с помощью лекал. Правила набивки игрушки набивочным материалом. Изображение на листе бумаги, работа над образом. Зарисовка, эскиз. Подборка ткани для изделия. Раскрой и сшивание деталей. Набивка и пришивание фурнитуры.	3	1	2
II	«Фантазеры» простейшие игрушки		30	5	25
1.	Изготовление плоскостной игрушки на	❖ Наброски эскиза ❖ Разработка лекала ❖ Изготовление лекала	4,5	1,5	3

	основе замысла	❖ Раскрой игрушки ❖ Разработка технологии изготовления ❖ Изготовление плоскостных игрушек:»Сова», «Котик», «Гороховый лягушонок», «Лягушонок»			
2.	Корректировка шаблонов. Увеличение и уменьшение.	Конструирование узоров, сборка: • Техника «из отдельных полос», «треугольников» ; • Изготовление шаблонов. Подборка тканей и выкройки по пятиугольному шаблону. Сшивание клиньев. набивка мяча и внешнее оформление. Изготовление поделки: « Мяч из клиньев».	7,5	1,5	6
3.	Шариковые игрушки.	Изготовление лекал и выбор ткани. Условные обозначения. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание деталей и шитье их. Шитье и набивка деталей. Правила работы с иглой. Изготовление шариковых игрушек: шар- мяч на резине, колобок, вишенки на шапочку, грибок, игольница, мышка, зайка, ободок на голову, веселый бегемотик,	9	1	8

		гусеничка			
4.	Простейшие куклы из валика. История возникновения игрушек.	Выполнение выкроек. Изготовление валика. Виды валиков. Изготовление игрушек на основе валика: улитка, питон КАА, бабочка- брошка, кукла – младенец, универсальная кукла.	9	1	8
III	«Пряничный домик» сувениры для дома и семьи		31,5	4	27,5
1.	Полезные игрушки	Беседа: «Нужные игрушки в быту»	1,5	1,5	
2.	Гармония цвета	Понятие холодного и теплого цвета. Оттенки и орнаменты. Изготовление лекал. Цветовой подбор лоскутков. Выполнение вышивки или аппликации.	3	1	2
3.	Подарки-сувениры	Подбор лоскутков. Набор- эскиз. Выкраивание деталей. Правила сшивания лоскутков. Объединение и сшивание всех деталей. Изготовление сувениров: чехол на чайник, петушок, бабушка, подушка на диван, девочка- колобок, кот- карман, подушка Тяни- толкай, подушка «Глупый мышонок»	25,5	1,5	24
IV	«В гостях у сказки» объемная игрушка		69	6	63
1.	Мир игрушки	Образцы народных игрушек, репродукции с изображением народного костюма, репродукции Городецких игрушек и изделий. Беседа об истории народной	3	3	

		игрушки и народного костюма. Анализ образцов народной игрушки: связь материала, формы и росписи.			
2.	Технология изготовления поделок повышенной сложности.	Изготовление лекал. Выбор ткани. Раскрой ткани игрушки. Сметывание и шитье деталей. Оформление изделия. Анализ работы. Изготовление игрушек: кукла Карлсон, Дед Мороз, Снегурочка, Цыганка, Клоун, Такса, Пушистая лиса.	63	3	60
3.	Подготовка к выставкам, оформление экспозиции.	Анализ изготовленных изделий, выбор лучших работ для выставки. Размещение игрушек на экспозиции.	3		3
	Итого:		144	20,5	123,5

Предполагаемые умения и навыки

1. Уметь выстраивать партнерские отношения и взаимодействовать в коллективе.
2. Знать характеристики внешнего вида, обозначения и техники выполнения основных швов.
3. Иметь навык владения приемами изготовления несложных игрушек.
4. Уметь применять на практике различные способы оформления поделок.
5. Знать основные особенности цвета и навык наброса эскиза.
6. Уметь видеть и оценивать связь художественного образа игрушки с практическим назначением, с материалом и техникой исполнения, с природой, бытием, культурным национальными традициями.

Учебно- тематический план 2 года обучения

№	Тема	Содержание темы	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	Знакомство с изделиями второго года обучения. План работы на год. Организационные моменты. Правила безопасного труда.	2	2	-
I	«Волшебный мир игрушки»(история возникновения игрушки, материаловедение)		12		8
1.	Волшебный магазин тканей	Теоретическое занятие: виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Определение долевой и изнаночной сторон. Определение долевой и уточной нитей. Практическое занятие: подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.	2	1	1
2.	История возникновения игрушки.	Русские народные костюмы северных областей России. Характерные детали костюмов южных областей России.	2	2	-
3.	Шкатулка-Город	Схемы, рисунки, фотографии работ, их подробное описание. Цветочные сочетания, размер,	2	-	2

		форма, количество и структура составных элементов композиции.			
4.	Первые шаги.	Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных стежков и строчек. Технология сшивания ткани ручными стежками.	4	0,5	3,5
5.	«Бережливый портняжка», фурнитура, лекало и обращение с ними.	Экономное расходование материала. Правила раскладки выкроек деталей изделий на ткани. Изготовление мягких игрушек.	2	0,5	1,5
II	«Фантазеры»(простейшие игрушки)		30	5	25
1.	Изготовление плоской комбинированной игрушки на основе замысла, функционирующей игрушки	Беседа о декоративно-прикладном искусстве народов Крайнего Севера и Сибири. Таблицы графического изображения игрушки. Анализ модели.	4	2	2
2.	Корректировка шаблонов. Увеличение и уменьшение.	Зарисовки элементов северного орнамента и народной одежды . выполнение эскиза игрушки.	8	1	7
3.	Плоские комбинированные игрушки на картонной	Раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки. Запись технологической последовательности.	18	2	16

	основе	Изготовление сувенира. Выполнение чертежа и выкроек- лекал. «Чукчёнок», «Зайчик», «Собака», «Медвежонок», «Котенок».			
III	«Пряничный домик» (сувениры для дома и семьи)		64	8	56
1.	Полезные игрушки	Анализ декоративного решения игрушек-сувениров. Вид искусства- пэчворк. Изготовление изделий в лоскутной технике. .Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.	4	4	-
2.	Гармония цвета	Творческая переработка модели. Графические работы в альбоме. Зарисовка в альбоме различных видов игрушки, самостоятельная работа над эскизами сувенира.	18	2	16
3.	Подарки-сувениры	Подготовка выкроек-лекал, подбор тканей. Практическое выполнение модели: «Лошадка», «Матрешка», «Козлик»,» Львенок», «Спортсмены», «Хоккеист», «Веселые клоуны». Оформление.			
IV	«В гостях у сказки» (Объемная мягкая игрушка)		8	8	100
1.	Мир игрушки	Беседа об анималистической игрушке и анализ модели. Повторение правил раскроя ткани. Иллюстративный материал по анималистической	4	4	-

		игрушке, лекала готовые образцы.			
2.	Технология изготовления поделок повышенной сложности, каркасные игрушки.	Раскрой ткани. Сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем. Оформление игрушки. Изготовление каркаса. Каркас и его назначение. Закрепление каркаса и набивка изделия. Оформление изделия. Анализ работы. Изготовление объемных игрушек (четырехлапых) на основе каркаса: «Зайчик» , «Олененок» , «Щенок» «Слоник», «Ослик».	98	4	94
3.	Подготовка к выставкам, оформление экспозиций	Анализ изготовленных изделий. Выбор лучших работ для выставки. Размещение игрушек на экспозиции.	6	-	6
	Итого:		216	27	189

Предполагаемые умения и навыки.

1. Уметь работать в творческой группе.
2. Владеть приемами изготовления сложных игрушек.
3. Уметь отбирать и классифицировать рабочий материал.
4. Владеть приемами и методами конструирования(вырезание, склейка, сшивание, сборка и пр.)
5. Уметь корректировать выкройки игрушек.
6. Владеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек, уметь находить главные отличия мягкой игрушки по цвету и форме.
7. Уметь со вкусом оформить свои творческие работы.

Учебно- тематический план 3 года обучения

№	Тема	Содержание темы	Всего часов	теория	Практика
----------	-------------	------------------------	--------------------	---------------	-----------------

	Вводное занятие	<i>Задачи работы объединения. План работы на год. Знакомство с изделиями 3 года обучения. Организационные моменты. Правила безопасного труда</i>	2	2	-
I	«Волшебный мир игрушки»(история возникновения игрушки, материаловедение)		18	7,5	10,5
1.	Волшебный магазин тканей	Свойства шерстяных и шелковых тканей. Использование тканей различной фактуры для изготовления игрушек. Ткани из натурального и искусственного шелка. Декоративные ткани. <u>Практическое занятие.</u> Подбор тканей по виду, цвету, назначению, фактуре. Определение у декоративных тканей, лицевой и изнаночной сторон.	4	2	2
2.	История возникновения игрушки.	История возникновения кукол. Кукла универсальная. Технология изготовления этих кукол. Что такое кукла- бибабо. История возникновения	2	2	-
3.	Шкатулка-Город	Виды швейных машинок: ручная, ножная, электрическая. Приспособления и инструментарий.	2	1	1
4.	Первые шаги.	Терминология работ на швейной машине. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе на швейных машинках. Виды машинных стежков и строчек. Технология сшивания и обработки ткани на машинке.	8	2	6
5.	«Бережливый портняжка»,	Основные инструменты и приспособления: иглы различного типа, портновские булавки, наперстки, ножницы, нож для распарывания, колесо-	2	0,5	1,5

		резец, пластиковая подложка			
II	«Фантазеры»(простейшие игрушки)		22	5	17
1.	Изготовление функционирующей игрушки.	• Наброски эскиза; • Разработка лекала; • Изготовление лекала; • Раскрой игрушки; • Разработка технологии изготовления.	4	2	2
2.	Корректировка шаблонов. Увеличение и уменьшение.	Творческая переработка модели. Графические работы в альбоме. Зарисовка в альбоме различных видов игрушки, самостоятельная работа над эскизами сувенира.	6	1	5
3.	Плоские функционирующие игрушки.	Раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки. Запись технологической последовательности изготовления сувенира. Выполнение чертежа и выкроек- лекал. Изготовление игрушек: «Веселый акробат», «Грустный клоун», «Жонглер», «Кузнецы», «Мужик и медведь».	12	2	10
III	«Пряничный домик»сувениры для дома и семьи				
1.	Полезные игрушки	Беседа об утилитарной ценности игрушек. Основные приемы пошива игрушек. Анализ моделей.	2	2	-
2.	Гармония цвета	Распределение и анализ изображения по ахроматическим шкалам, творческий подход к изображению. Выбор цвета. Правильное использование выбранного материала, контроль за выполнением задания. Использование наглядного материала.	16	2	14

3.	Подарки-сувениры	Подготовка выкроек- лекал, подбор тканей. Раскрой тканей. Соединение и сшивание деталей. Оформление игрушки. Практическое выполнение модели: «Резинка- заколка для волос», «Тапочки», «конверт для пижамы», «Панно нотная радуга», «Объемный коврик», коврик Лес, Сад	50	6	44
IV	«В гостях у сказки» объемная игрушка		106	4	102
1.	Мир игрушки	Образцы игрушек. Анализ образцов игрушки- связь материала и формы. Анализ декоративного решения игрушек- сувениров.	2	2	-
2.	Технология изготовления поделок повышенной сложности, каркасные игрушки	Творческая переработка модели. Графические работы в альбоме. Зарисовка в альбоме различных видов игрушки, самостоятельная работа над эскизами сувенира. Подготовка выкроек- лекал, подбор тканей. <u>Практическое выполнение модели:</u> «Котенок», «Тигр Сильвестр», «Малышка МЮ», «Обезьяна Томка», «Ежик», «Зайка», «Лев», «Петушок», «Медведь- гигант», «Кинг- Конг».	94	2	92
3.	Подготовка к выставкам, оформление экспозиций	Анализ изготовленных изделий. Выбор лучших работ для выставки. Размещение игрушек на экспозиции.	10	-	10
	Итого:		216	28,5	187,5

Предполагаемые умения и навыки

1. Знать основы техники шитья на швейной машинке.
2. Знать виды русского народного творчества.
3. Знать различия элементов русского народного костюма.
4. Владеть приемами самостоятельного конструирования и изготовления игрушек.

5. Уметь использовать возможности разнообразия цветов.
6. Уметь оформлять выставочную экспозицию.
7. Уметь решать художественно- творческие задачи на сочетание различных приемов моделирования(аппликация, вырезание, комбинирование бумаги с другими материалами и др.)
8. Уметь работать с различными инструментами при выполнении ручных швов и знать их отличия и алгоритм выполнения.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Агапова И., Давыдова М.» Мягкая игрушка своими руками», Изд. «Айрис Пресс», Москва, 2001 г.
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Изд. «Академия Холдинг» Ярославль, 2000 г.

ЛИТЕРАТУРА ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ПЕДАГОГОМ:

1. Агапова И., Давыдова М.» Мягкая игрушка своими руками», Изд. «Айрис Пресс», Москва, 2001 г.
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Изд. «Академия Холдинг» Ярославль, 2000 г.
3. ГИЛЬМАН Р.Я.. Иголka и нитка в умелых руках. –М., 1993 г.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина», Изд. «Академия Холдинг», Ярославль, 1998 г.
5. Должностная инструкция педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦВР.
6. Еременко Т.И. Иголka волшебница. -М., 1987 г.
7. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. –М., 1978 г.
8. Закон об образовании РФ,
9. Конвенция о правах ребенка.
- 10.Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек- сувениров» Изд. «Просвещение» Москва, 1990 г.
11. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1999 г.
- 12.Устав МБУ ДО ЦВР с/п «Село Богородское»

